



Mitko Novkov. The Eaten Apple. 101 Governor Stories
Plovdiv: Zhanet 45 Publishing House, 2019, 360 p. ISBN: 978 619 186 519 2

ABSTRACT

Mitko Novkov's latest book *The Eaten Apple* (2019) is an “upgraded” version of his first book by the same title – *The Eaten Apple. 101 Governor Stories* (1999). Twenty years since the release of the “original” containing 101 koans (the koan is a genre of Japanese Zen Buddhist literature full of paradoxes, absurdities and grotesques), whose main characters are the Governor and his Entourage, the book has been enriched with many additional elements. The main one among them is the introduction of three commentators who offer their take on the actions and the words of the Governor: Meng Tzu, who is always on his side; Gunyan, who is his fierce opponent and critic, and Su Yi, who tries to find the Middle Ground between the two uncompromising teachers. Along with these comments, many different stories of all kinds are included in the book, the genre-distinct parts occupying as long as a page and a half each: there are legends, horror stories, mysteries, dialogues, fables, fairy tales, defense and accusatory speeches, essays and ballads. In such a way, *The Eaten Apple* has become both a fun and engaging read, which, under the guise of humour and irony, says important things about our time, about power and obedience, about freedom and giving it up. In fact, if the book were to be defined in a nutshell, it may be said to be a book about freedom – about how important it is for each person and how easily one is willing to give it up...

Митко Новков. Изядената ябълка. 101 УПРАВИТЕЛ'СКИ ИСТОРИИ
ИК Жанет45, 2019, 360 с. ISBN: 978 619 186 519 2

РЕЗЮМЕ

Най-новата книга на Митко Новков „Изядената ябълка“ (2019) е „ъпргейднат“ вариант на най-първата му книга със същото заглавие – „Изядената ябълка. 101 Управител’ски истории“ (1999). Двайсет години след „образца“, съдържащ 101 коана (коанът е жанр от японската дзен-будистка литература, изобилстващ с парадокси, абсурди и гротески), чиито главни герои са Управител’ят и Приближените, книгата е обогатена с множество допълнителни елементи. Основни сред тях са въвеждането на трима коментатори на действията и думите на Управител’я: Мен Дзъ, който е винаги на негова страна; Гунян, който е негов яростен противник и критик; и Су И, който се опитва да открива Средния път между двамата непримирими учители. Заедно с тези коментари в книгата са вкарани още много различни истории от всякакво естество, жанровите обособявания заемат цяла страница и половина: има сред тях легенди, хоръри, мистерии, диалози, фаблю, приказки, защитни и обвинителни речи, есета и балади... По този начин „Изядената ябълка“ се е превърнала едновременно в забавно и увличащо четиво, което зад маската на хумора и на иронията казва важни неща за нашето съвремие, за властта и за подчинението, за свободата и за отказа от нея. Всъщност, ако трябва вкратце да се определи книгата, това е книга за свободата – колко важна е тя за всеки един човек и в същото време колко лесно човекът е склонен да се откаже от нея...